



SMART
CITY
GERA



Geras düstere Zukunft unter Glas

Andreas Beer | SMARTCity Gera

9. Netzwerktreffen „Smart Cities & Smart Regions in Thüringen“

Theater Altenburg Gera

- Eröffnung 1902 nach Entwürfen des Architekten **Heinrich Seeling**
 - Fassade im Stil der **Neo-Renaissance**, ornamentalen Elemente im **Jugendstil**
 - Von 2005-2007 **originalgetreu** wieder hergestellt
-
- Theater Altenburg (500) seit 1770er Jahren ebenso **Glanzvoll** und noch in der Restaurierung





THEATER
ALTENBURG
GERA

Spielzeit 2023/24

Spielzeitheft zum Download

[Spielplan](#)

[Stücke & Konzerte](#)

[Service](#)

[Über uns](#)

[Presse](#)

[Freunde & Förderer](#)

[Mitmachen & Vermittlung](#)

[Shop](#)



Don Quijote und die schwebende Wirklichkeit

Start



Ballettabend · Ab 18. NOV in Gera

mehr

GERA
www.gera.de



Theaterserie Mytopia

- Inspiriert von dem russischen Science Fiction-Roman „Wir“ von **Jewgeni Samjatin** (1884-1937)
- **Akademie für Kindermedien** Erfurt
- Das Publikum soll:
 - **aktiver** Teil der erzählten Welt werden
 - den Fortgang der Handlung **mitbestimmen**



Konzeptionierung (Dr. Oldenstein / Kressin)

- Seriell über **Theateraufführungen**, eine **App**, **Live-Events** und **Social-Media**-Elemente
- Das Publikum kann sich einer **Fraktion anschließen** und aus der Geschichte heraus den Fortgang der Handlung mitbestimmen
- Das Autorenteam berücksichtigt die Entscheidungen der Community und zieht die sich **daraus ergebenden Konsequenzen**
- Die Einbindung wird **auf drei Ebenen** ermöglicht – der Erzählebene der Geschichte, der Spielebene und der realen Welt



Positionierung

1.) Schnittstelle zwischen digitaler und analoger Welt

- Erfolgreiche Strategien aus digitalen Sphären ins Theater, Stadtraum und die analoge Welt zu übertragen und für diese zu transformieren
- Den Urbanen Raum neu zu erobern
- In den gemeinschaftlichen Diskurs zu kommen

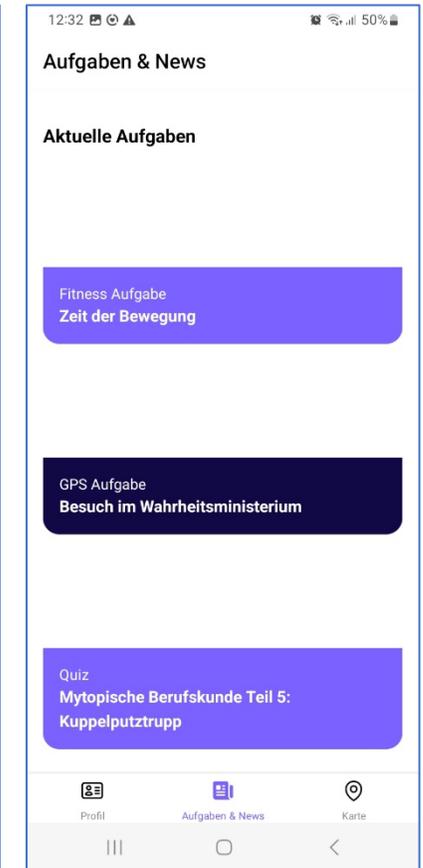
2.) Partizipativer Ansatz

- Interaktionsmöglichkeiten sollen zu reflektiertem Handeln anregen
- Politisches Versuchslabor in der Kunstwelt mit dystopischen Inhalt und der Frage nach Anpassung und Rebellion



Mytopia – App (Für Android und IOS)

- Fiktives **Staatsinstrument** ermöglicht das Eintauchen in die Welt der Geschichte durch eine eigene, selbst erschaffene Figur
- Fiktive **Staatsbürgerschaft** und muss verschiedene Fragen beantworten, Informieren, sportlich betätigen und verschiedene Tests machen
- Ziel soll zunächst sein, ein möglichst **guter Bürger** zu werden
- **Akademie für Theater und Digitalität** des Theater Dortmund
- [Nils Corte \(nils-corte.de\)](https://nils-corte.de) und Kollegen
- 1 **Betreuer** der App



Episode I



Fotos: Ronny Ristok



Episode II (ab Januar 2024)



„Unsere Gesetze sind nicht hart. Diese Welt ist es.“ *Die große Wohltäterin*



Ausblick

- Projektende 2024
 - Evaluation
- Datenschutz
- Weiterführung und Übertragung
 - Wie man **Digitalitätsprojekte** so nachhaltig gestalten kann, dass sie eben nicht nur Projekte bleiben, sondern **nachhaltige wirken** können
 - **AG Digitalität** in der Thüringer Kultur → Digitalstrategie





Einladung

√My – Episode II: Finsternis unter der Kuppel

Premiere am 21. Jan. 2024

